

Σχολεία για Όλους: Συμπερίληψη Παιδιών Προσφύγων στα Ελληνικά Σχολεία

Όνομα σχολείου: 1^ο Γυμνάσιο Αυλώνα

Επιμορφώτριες: Παπαχριστοπούλου Εύα, Τσιαγκάνη Ντόρα

Σχολικό έτος: 2020-2021

Το 1ο Γυμνάσιο Αυλώνα είναι ένα σχολείο σε ένα ημιαστικό περιβάλλον, με μαθητές γηγενείς, μετανάστες και πρόσφυγες. Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου είναι 22 και οι μαθητές/ριες είναι 166, εκ των οποίων 15 είναι πρόσφυγες. Οι μαθητές πρόσφυγες που φοιτούν στο σχολείο έρχονται από το camp της Μαλακάσας. Στην περίοδο της καραντίνας είχαν πρόβλημα να παρακολουθήσουν τα μαθήματα. Με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς, προστέθηκε μία ακόμα δυσκολία, καθώς δεν υπήρχε Συντονιστής Εκπαίδευσης Προσφύγων (ΣΕΠ) στο συγκεκριμένο camp. Οι μαθητές/ριες πρόσφυγες δεν έχουν αρχίσει μαθήματα με τη νέα σχολική χρονιά και δεν έχει λειτουργήσει το τμήμα υποδοχής.

Ιστοσελίδα του σχολείου:

<http://gym-avlon.att.sch.gr/autosch/joomla15/>

Η επιμόρφωση πραγματοποιήθηκε στις 24/1 και στις 27/1/2020 και συμμετείχαν 6 εκπαιδευτικοί (μία εκ των οποίων η Διευθύντρια) και 2 γονείς (στις συνεδρίες για το σχέδιο δράσης). Την πρώτη ημέρα πραγματοποιήθηκαν 3 συνεδρίες με θέμα την ταυτότητα, την επικοινωνία και την ενδυνάμωση ομάδας. Τη δεύτερη μέρα στις 3 συνεδρίες ασχοληθήκαμε με το θέμα της συμπερίληψης, τις ικανότητες για δημοκρατική κουλτούρα (πεταλούδα), την απεικόνιση του σχολείου ως συνόλου (Ναός) και το σχέδιο δράσης του σχολείου. Οι εκπαιδευτικοί και οι γονείς συμμετείχαν ενεργά κατά την διάρκεια της επιμόρφωσης.

Τίτλος: ΣΥΝ εργασία, ΣΥΝ ευθύνη – Σχεδιάζοντας ένα ευέλικτο σχολείο για όλους μας

Χρονοδιάγραμμα δραστηριοτήτων:

1. Back rack-ID – διάχυση και δημιουργία νέου υλικού (Φεβρουάριος 2020)
Διάχυση σε γονείς (Φεβρουάριος του 2020)
2. Αφηγήσεις με αφετηρία σύνθεση της θεατρικής ομάδας για το Ολοκαύτωμα. (Φεβρουάριος 2020)
3. Digital story με μουσική επένδυση ραπ (Ιανουάριος-Απρίλιος 2020)
Συνεργασία με το 2^ο Γυμνάσιο Χαλκίδας στη σύνθεση του Digital story (Μάρτιος-Απρίλιος 2020)
4. Αισθητική ανάπλαση (Μάιος 2020)
5. Δημιουργική γραφή (Μάιος 2020)
Διάχυση των δράσεων συνολικά (Μάιος 2020)
6. Παραμύθια και λαϊκές αφηγήσεις (Σεπτέμβριος 2020 – Ιανουάριος 2021)

Περιγραφή δραστηριοτήτων:

1. Προσωπικές αφηγήσεις μαθητών & εκπαιδευτικών και διερεύνηση στοιχείων ταυτότητας μέσα από την αξιοποίηση του πολυγλωσσικού και πολυτροπικού υλικού που έχει ήδη παραχθεί στο πλαίσιο προγράμματος Erasmus (Back pack-ID). Θα γίνει διάχυση και παραγωγή νέου υλικού από τους νυν φοιτώντες μαθητές.
3. Με αφετηρία το υλικό που δημιουργήθηκε στην προηγούμενη φάση, δραστηριότητες δημιουργικής γραφής (digital story με μουσική επένδυση ραπ) μεταξύ συμπεριληπτικών σχολείων
4. Με αφετηρία το πολυτροπικό υλικό που δημιουργήθηκε στην προηγούμενη φάση, αισθητική ανάπλαση του σχολικού περιβάλλοντος μέσα από εικαστικά δρώμενα
5. Εργαστήρια λίμερικ και χαϊκού
6. Συγκέντρωση παραμυθιών και λαϊκών αφηγήσεων από τις χώρες καταγωγής των γονέων. Δημιουργία ποικίλλου οπτικοακουστικού υλικού.

Από το σχέδιο δράσης, ολοκληρώθηκαν οι δραστηριότητες:

Αφηγήσεις με αφετηρία σύνθεση της θεατρικής ομάδας για το Ολοκαύτωμα.

Αισθητική ανάπτυξη: δημιουργικές παρεμβάσεις των μαθητών ως μέσο οικειοποίησης του δημοσίου σχολικού χώρου

Δημιουργική γραφή (εργαστήρια λίμερικ και χαϊκού)

Παραμύθια και λαϊκές αφηγήσεις: δημιουργία πολυτροπικών και πολυγλωσσικών κειμένων (τελική ολοκλήρωση Ιανουάριος 2021)

Στο πρόγραμμα συμμετείχαν 20 γονείς, εκ των οποίων 2 γονείς πρόσφυγες. Από τους μαθητές/ριες, που συμμετείχαν, οι 2 ήταν πρόσφυγες και 8 από την Αλβανία, την Ινδία και το Πακιστάν.

Αναμένουμε από το σχολείο την αποστολή πρόσφατων φωτογραφιών και το τελικό προϊόν.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

THE EUROPEAN
WERGELAND
CENTRE

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας
και Θρησκευμάτων

COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

Fund operated by ΣΟΛ Crowe HUMAN RIGHTS 360°

Φωτογραφίες από τη διήμερη επιμόρφωση:



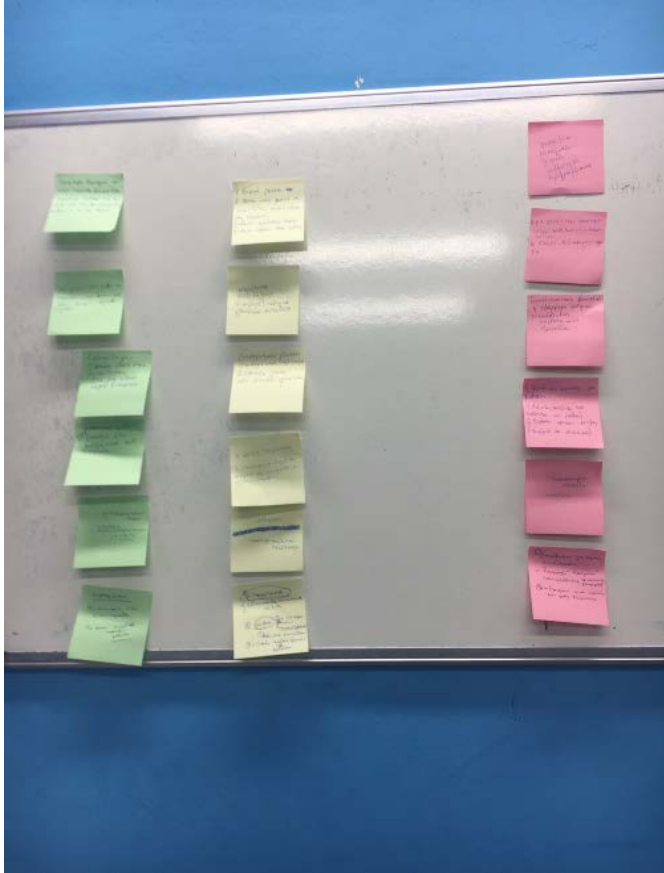












Φωτογραφία σχετική με το παραμύθι από το Πακιστάν.
Ο ελληνικός του τίτλος είναι: «Σπίτι και φωλιά»

گھر اور گھونسل

ایک دن ٹیلم اور ایلو باغ میں کھیلنے کے لیے گئے۔ گھومتے گھومتے انھوں نے
ایک جھاڑی میں گھونسل دیکھا۔ گھونسلے میں چڑیا کا ایک بچہ تھا۔ ایلو نے سوچا
گھونسلے کے نیچے چڑیا کے بچے کو چھپتے ہوں گے۔ گرمی اور سردی الگ پریشان
کرتی ہوگی۔ کیوں نہ اسے اپنے گھر لے جاؤں اور نرم نرم بستر پر رکھوں۔ اس
خیال سے ایلو نے ہاتھ بڑھایا۔ چڑیا کا بچہ چاں چاں کر کے چلا۔ ”مجھے نہ
پکڑو، مجھے نہ پکڑو“۔

