

Σχολεία για Όλους: Συμπερίληψη Παιδιών Προσφύγων στα Ελληνικά Σχολεία

Γυμνάσιο Κατσικά Ιωαννίνων

Επιμορφώτρια: Βλαχάκη Μαρία

Σχολικό έτος: 2020-2021



Το **Γυμνάσιο Κατσικά** βρίσκεται στη δημοτική κοινότητα Κατσικάς του Δήμου Ιωαννιτών, 6 χλμ από την πόλη των Ιωαννίνων. Οι πληθυσμός του Κατσικά ανέρχεται σε 3.885 κατοίκους.

Το Σχολείο ιδρύθηκε το 1982. Στο σχολείο υπηρετούν 28 εκπαιδευτικοί, εκ των οποίων οι 13 με οργανική θέση και έχει 8 τμήματα γενικής παιδείας, 3 τμήματα ένταξης και 2 τμήματα υποδοχής.

Ως προς το μαθητικό του δυναμικό, στο Σχολείο φοιτούν 158 μαθητές μεταξύ των οποίων μαθητές που κατάγονται από την Ινδία, το Αφγανιστάν, τη Συρία, το Κουρδιστάν, την Αλβανία.



Επιμορφωτικές Δραστηριότητες

- ❖ Ένα σημαντικό για μένα αντικείμενο ☆
- ❖ Ο χάρτης των προγόνων μας ☆ Κάνε ένα βήμα μπροστά
- ❖ Η ταυτότητά μας: διαφορές και κοινές υπαγωγές
- ❖ Όλοι έχουμε προκαταλήψεις ☆ Όλοι διαφορετικοί, όλοι ίσοι
- ❖ Εγώ κάποτε ως «άλλος» ☆ Το δαχτυλίδι της ενέργειας
- ❖ Τα πρόσωπα του «άλλου» ☆ Κάνε ένα βήμα μπροστά
- ❖ Προσδοκίες από το Πρόγραμμα ☆ Δίχτυ
- ❖ Έχετε πρόσφυγες στο σχολείο σας: Πλούτος, Πρόκληση, Πρόβλημα;

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

«Σχολεία για όλους – Συμπερίληψη παιδιών προσφύγων στα ελληνικά σχολεία»

Επιμορφώτριες: Βλαχάκη Μαρία, Μακρή Δήμητρα

Γυμνάσιο Κατσικά Ιωαννίνων

Παρασκευή, 24/01/2020 (17:00-20:30)

17:00 – 18:30 : Εμείς και οι «άλλοι» ή εμείς ως «άλλοι»

18:30-19:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

19:00 – 20:30: Μοιραζόμαστε την εμπειρία μας

Λήξη πρώτης επιμορφωτικής ημέρας

01/2020 (9:30-17:30)

Το Σχολείο ως Όλο (Whole School Approach)

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Διερευνητική προσέγγιση του Σχολείου

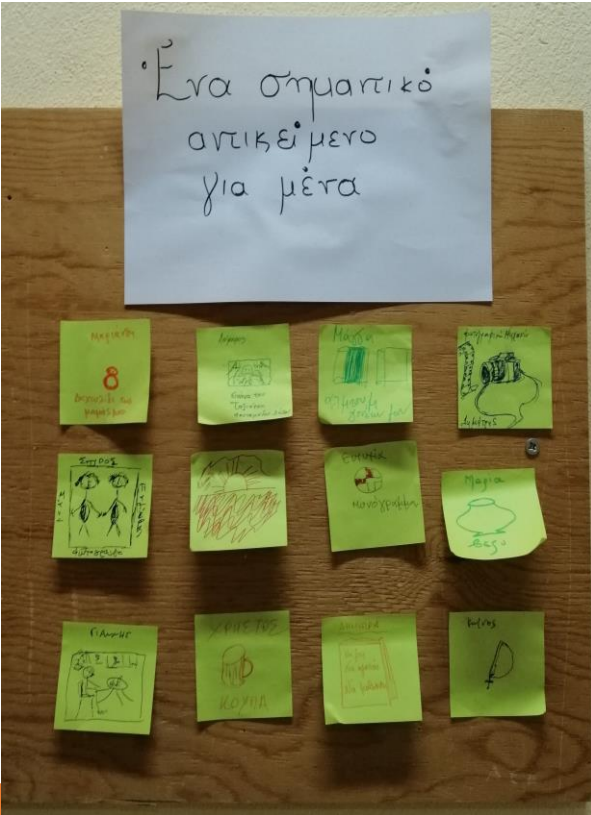
ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Σχέδιο Δράσης Σχολείου

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

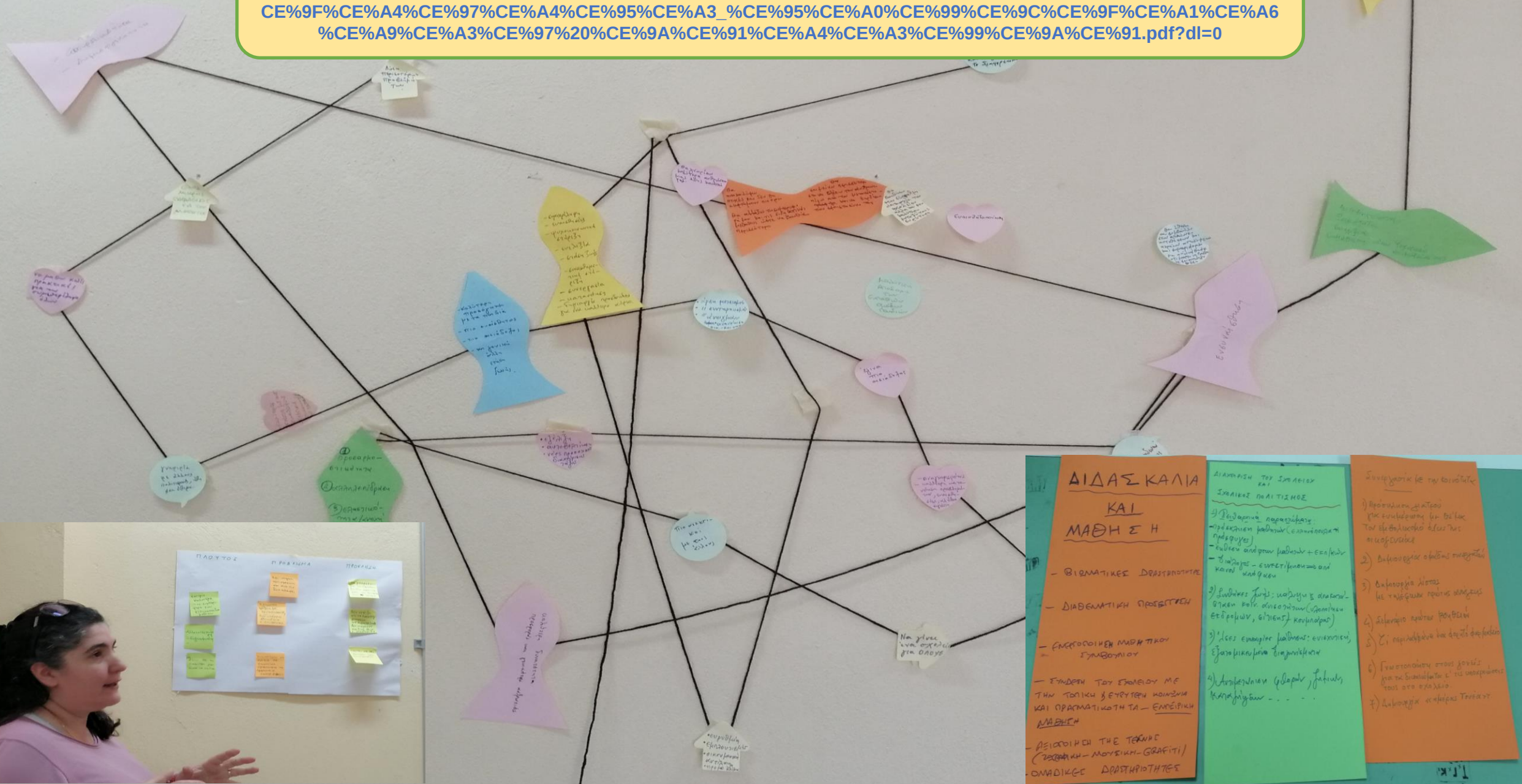
Αναδιαμόρφωση Σχεδίου Δράσης Σχολείου - Ανατροφοδότηση

Σε επιμορφωτικής ημέρας



https://www.dropbox.com/s/yyd9kirenevj137/%CE%94%CE%A1%CE%91%CE%A3%CE%A4%CE%97%CE%A1%CE%99%CE%9F%CE%A4%CE%97%CE%A4%CE%95%CE%A3_%CE%95%CE%A0%CE%99%CE%9C%CE%9F%CE%A1%CE%A6%CE%A9%CE%A3%CE%97%20%CE%9A%CE%91%CE%A4%CE%A3%CE%99%CE%9A%CE%91.pdf?dl=0

https://www.dropbox.com/s/yyd9kirenevj137/%CE%94%CE%A1%CE%91%CE%A3%CE%A4%CE%97%CE%A1%CE%99%CE%9F%CE%A4%CE%97%CE%A4%CE%95%CE%A3_%CE%95%CE%A0%CE%99%CE%9C%CE%9F%CE%A1%CE%A6%CE%A9%CE%A3%CE%97%20%CE%9A%CE%91%CE%A4%CE%A3%CE%99%CE%9A%CE%91.pdf?dl=0



ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
ΚΑΙ
ΜΑΘΗΣΗ

- ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΡΟΦΕΣ
- ΔΙΑΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΒΙΤΙΚΗ
- ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΤΗ ΜΑΡΜΑΤΙΚΟΙ
ΓΑΒΒΟΜΑΙΟΙ
- ΕΥΔΕΤΗ ΤΟΥ ΕΥΚΑΙΟΥ ΜΕ
ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΧΕΤΕΥΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ - ΕΛΕΓΧΗ
ΜΑΘΗΤΗ

- ΑΙΧΜΟΠΩΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
(ΖΕΛΟΓΡΑΦΗ - ΜΟΥΣΙΚΗ - GRAFITI)
- ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

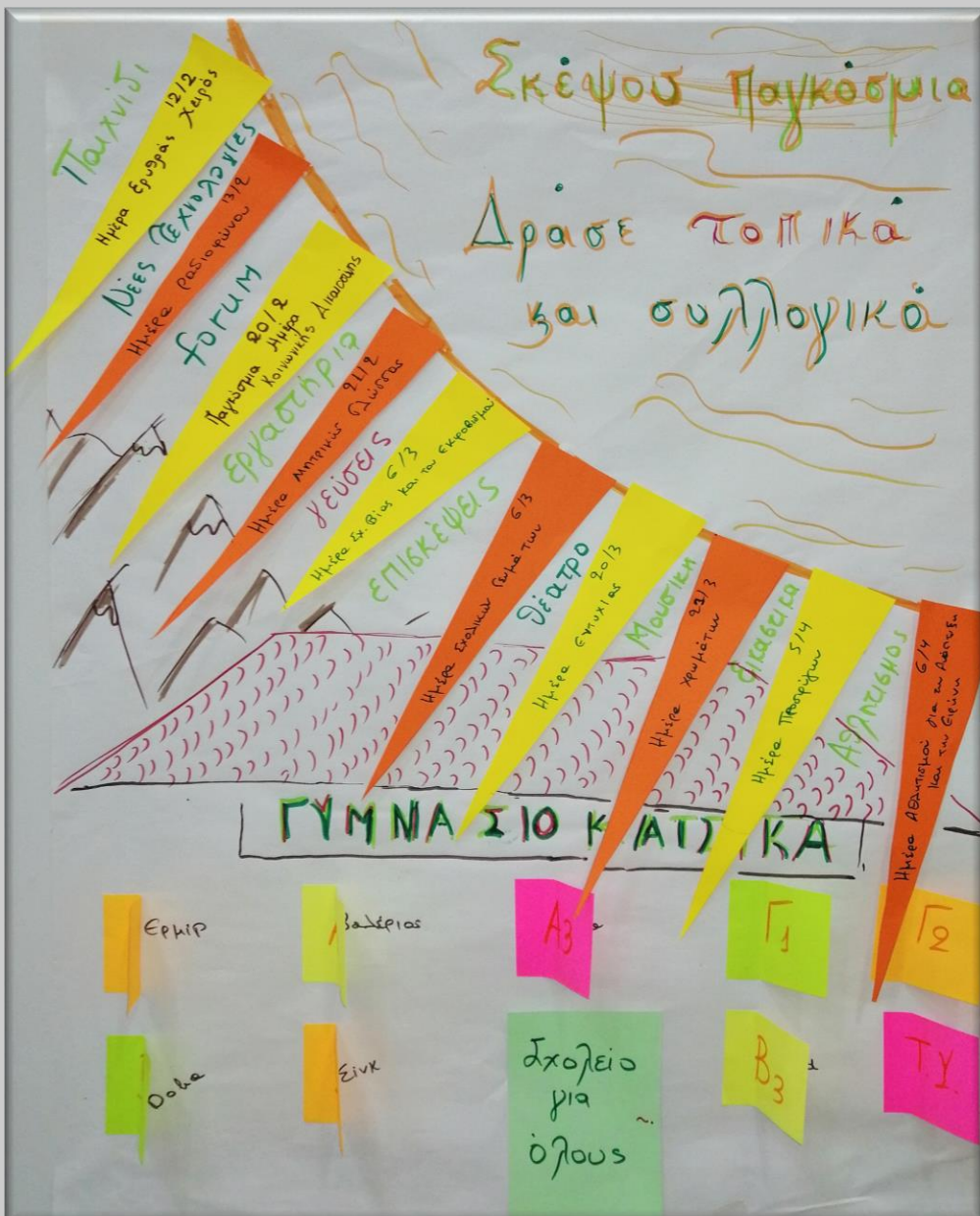
ALANERISH TOY IXOALIOX
KAI
IXOALIOX OALITIOX

1) Phosphorus paraphosphorus
- triphosphorus phosphorus (amorphous
polymeric)
- white and grey phosphorus + $\text{E} + \text{K} / \text{P}$
- phosphorus - white, fluorescent and
colorless and gaseous

2) Substances fuels: hydrogen & oxygen
- oxygen rich oxygenated compounds
ethanol, ethylene, acetylene

3) Less examples substances: oxygen
hydrogen peroxide hydrogen sulfide

4) Amphoteric oxides (amphoteric) hydroxides
amphoteric



Τίτλος: «Σκέψου παγκόσμια - Δράσε τοπικά και συλλογικά» Ιανουάριος- Δεκέμβριος 2020 (Αναπροσαρμογή Σχεδίου Οκτώβριος 2020)

ΣΤΟΧΟΙ

- Ανάπτυξη συμμετοχικής, συνεργατικής κουλτούρας στο σχολείο συμπεριλαμβάνοντας όσο το δυνατόν περισσότερους εκπαιδευτικούς, μαθητές και γονείς.
- Δημιουργική αξιοποίηση των ικανοτήτων κάθε μαθητή, όπως θα αναδειχθεί και μέσω της αποτύπωσής τους στον ατομικό φάκελο κάθε πρόσφυγα μαθητή (ατομικό και κοινωνικό προφίλ).
- Αξιοποίηση τρόπων διδασκαλίας που προάγουν την ενεργητική συμμετοχή και την βιωματική μάθηση.
- Διαμόρφωση ευκαιριών ισότιμης έκφρασης και λήψης αποφάσεων από εκπαιδευτικούς και μαθητές.
- Οικοδόμηση θετικών σχέσεων ανάμεσα στα μέλη της σχολικής κοινότητας τόσο μεταξύ των μαθητών με γηγενή και διαφορετική εθνοπολιτισμική καταγωγή όσο και μαθητών και εκπαιδευτικών μεταξύ τους.
- Ενθάρρυνση της συνεργασίας του σχολείου με τους γονείς και υποστήριξη της κοινωνικής συμπερίληψής τους.

1 ^{ος} τομέας: Διδασκαλία και Μάθηση	2 ^{ος} τομέας: Διαχείριση του σχολείου και σχολικός πολιτισμός	3 ^{ος} τομέας: Συνεργασία με την κοινότητα
Ανοιχτότητα στην πολιτισμική ετερότητα Επιδίωξη επαφής με άλλους ανθρώπους, προκειμένου να γνωρίσουμε την κουλτούρα τους.	Σεβασμός Αντιμετώπιση με σεβασμό όλων ανεξαρτήτως της πολιτισμικής καταγωγής τους.	Ανοιχτότητα στην πολιτισμική ετερότητα Ενδιαφέρον όλων των μελών της σχολικής κοινότητας να μάθουν τις πεπιοθήσεις, τις αξίες, τις παραδόσεις άλλων ανθρώπων.
Σεβασμός Εκπαιδευτικοί και μαθητές δίνουν χώρο σε άλλους να εκφραστούν.	Ανεκτικότητα απέναντι στην αμφισημία Όλα τα μέλη της σχολικής κοινότητας είναι θετικά στον πλουραλισμό των αντιλήψεων, στην «πολυφωνικότητα».	Σεβασμός Όλα τα μέλη της σχολικής κοινότητας αντιμετωπίζονται με σεβασμό. Δίνεται χώρος σε όλους να εκφραστούν
Ενσυναίσθηση Καανόηση των άλλων μέσα από τη δική τους οπτική.	Ενσυναίσθηση Πολιτισμική ενσυναίσθηση: κατανόηση αξιών	
Αυτοεκτίμηση Αυτοπεποίθηση ότι μπορούν να ξεπεράσουν εμπόδια όταν επιδιώκουν έναν στόχο.	Ικανότητες συνεργασίας Υποστήριξη των «άλλων» παρά τις διαφορετικές οπτικές που μπορούν να έχουν.	
Ικανότητες ακρόασης και παρατήρησης Προσεκτική ακρόαση των «άλλων» και των διαφορετικών απόψεών τους		
Ικανότητες συνεργασίας Οικοδόμηση θετικών σχέσεων με άλλα μέλη της σχολικής κοινότητας.		

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ	ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
Ταξιδεύω στην Ελλάδα και στη Μέση Ανατολή, Γεωγραφικά διαμερίσματα της Ελλάδας	Α΄Β΄ Γυμνασίου	Δημιουργία χαρτών, Πολιτισμική ενσυναίσθηση Ανακάλυψη ομοιοτήτων και διαφορών
Συλλογή φωτογραφιών από τόπους καταγωγής των μαθητών γηγενών και προσφύγων	Α΄Β΄ Γυμνασίου	Σεβασμός του <<άλλου> , Ανακάλυψη ομοιοτήτων και διαφορών, Συνεργασία
Οικογενειακές ιστορίες προσφυγιάς και μετανάστευσης	Β΄ Γυμνασίου	Ενσυναίσθηση, Ενεργητική ακρόαση
Επίσκεψη στη Δημοτική Πινακοθήκη Ιωαννίνων	Α΄Β΄Γ΄ Γυμνασίου	Επικοινωνία μέσω της τέχνης, Συνεργασία, Κριτική σκέψη
Επίσκεψη στο Αρχοντικό Μίσιου - Ιωάννινα	Α΄ Γυμνασίου	Αναγνώριση της σημασίας της διερεύνησης και της αξιοποίησης της οικογενειακής ιστορίας, Σεβασμός, Ομοιότητες-Διαφορές
Τοίχος πολιτισμού	Γ΄ Γυμνασίου	Συνεργασία σε дуάδες παιδιών διαφορετικής εθνοπολιτισμικής ταυτότητας, Αναπαράσταση ιστοριών
Γέφυρες πολιτισμού : αναπαριστώντας κοινές και διαφορετικές ιστορίες και τεκμήρια της οικογενειακής ιστορίας	Γ΄ Γυμνασίου	Διερεύνηση οικογενειακής ιστορίας, Ενσυναίσθηση, Ενεργητική ακρόαση, Ενίσχυση Αυτοεκτίμησης
Φιλαναγνωσία και προσέγγιση της ετερότητας	Α΄Β΄Γ΄ Γυμνασίου	Ανάγνωση και συζήτηση βιβλίων με θέματα άλλες χώρες, τον ρατσισμό, τον σχολικό εκφοβισμό, Ενσυναίσθηση, Σεβασμός
Συλλογή, παρακολούθηση και συζήτηση ταινιών με θέμα τη μετανάστευση και την προσφυγιά.	Α΄Β΄Γ΄ Γυμνασίου	Προσέγγιση της ετερότητας, κατανόηση εννοιών μετανάστευσης, προσφυγιάς, Ενσυναίσθηση, Κριτική σκέψη
Αθλητισμός και υπέρβαση των εθνοπολιτισμικών διαφορών	Γ΄ Γυμνασίου	Αναγνώριση του αθλητισμού για τη συμφιλίωση , ευγενής άμιλλα, η σημασία της ομάδας και της συνεργασίας
Τέχνη και Ετερότητα: Διαδικτυακή περιήγηση σε μουσειακές συλλογές με θέμα την μετανάστευση και την προσφυγιά.	Α΄Β΄Γ΄ Γυμνασίου	Προσέγγιση του <<άλλου>> μέσω της τέχνης. Συζήτηση για τη μετανάστευση και την προσφυγιά.
Επίσκεψη στα Οθωμανικά Λουτρά-Τρίκαλα	Β΄ Γυμνασίου	Ανακάλυψη της ετερότητας στο τοπικό παρελθόν. Εξοικείωση με μνημεία ενός διαφορετικού πολιτισμού, Ενσυναίσθηση
Μία ευχή σε διαφορετικές γλώσσες	Α΄Β΄Γ΄ Γυμνασίου	Αναγνώριση της γλωσσικής και πολιτισμικής ποικιλομορφίας. Ανακάλυψη ομοιοτήτων και διαφορών
Δημιουργία διαπολιτισμικής βιβλιοθήκης (Ψηφιακό εκπαιδευτικό	Εκπαιδευτικοί του	Διαπολιτισμική ευαισθητοποίηση. διαπολιτισμική επικοινωνία



**Εκπαιδευτική επίσκεψη
στα Οθωμανικά Λουτρά,
Κουρσούμ Τζαμί**



Ένας Τοίχος Πολιτισμού
ενάντια στα τείχη των διαφορών,
ένας τοίχος διαπολιτισμικού διαλόγου αναδεικνύοντας
οικογενειακές ιστορίες και κειμήλια





Επίσκεψη στο Αρχοντικό Μίσιου- Ιωάννινα:
Αναγνώριση της σημασίας της διερεύνησης και της αξιοποίησης
της οικογενειακής ιστορίας, Ανακάλυψη ομοιοτήτων και
διαφορών, Ανάπτυξη μουσειακής αντίληψης: έκθεση
αντικειμένων καθημερινού βίου



Επίσκεψη στη Δημοτική Πινακοθήκη Ιωαννίνων
Ανάπτυξη βιωματικής σχέσης με την τέχνη,
Η τέχνη ως κοινή γλώσσα επικοινωνίας

- ❖ Στο Σχέδιο Δράσης «Σκέψου Παγκόσμια- Δράσε Τοπικά και Συλλογικά» συμμετείχαν εκπαιδευτικοί όλων των ειδικοτήτων. Η διαθεματικότητα των δραστηριοτήτων συνέβαλε στην προώθηση της συνεργασίας μεταξύ τους και στην ενίσχυση της συμμετοχικής κουλτούρας στο Γυμνάσιο Κατσικά.
- ❖ Στις εκπαιδευτικές δραστηριότητες συμμετείχαν μαθητές διαφορετικής εθνοπολιτισμικής ταυτότητας αναπτύσσοντας διαπολιτισμικές και δημοκρατικές δεξιότητες όπως ο σεβασμός και η αναγνώριση της ετερότητας, η συνεργασία, η πολιτισμική ενσυναίσθηση, η ανεκτικότητα στην αμφισημία, δεξιότητες ακρόασης και παρατήρησης, επικοινωνιακές δεξιότητες, η γνώση και η κριτική κατανόηση της ιστορίας και του πολιτισμού, η γνώση και η κριτική κατανόηση του κόσμου σε δημιουργικό διάλογο με το οικείο και τοπικό.
- ❖ Λόγω των συνθηκών που επέβαλε η πανδημία, οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες αναπροσαρμόστηκαν και μέρος αυτών υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της τηλεκπαίδευσης αντιμετωπίζοντας δυσκολίες στην πρόσβαση όλων των μαθητών/-τριών, στην επικοινωνία και στην αλληλεπίδραση μεταξύ τους.